

NOTA DE PRENSA

José Huguet Chanzá (Benifaió, 1931 - ...), presidente de la Sociedad Valenciana de Historia de la Fotografía y académico de honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, recibió el **III Premio de l'Associació d'Arxivers Valencians**.



Esta distinción, que se entregó dentro de las **V Jornadas de la Asociación**, dedicada a la *Fotografía Valenciana i Arxius*, pretende reconocer su pasión por la imagen y cuya colección ha servido de base del Fondo Gráfico de la Biblioteca Valenciana.

Esta recoge 22.000 postales, 7.000 negativos –mayoritariamente de vidrio- y 18.000 fotografías en papel. Lo que ha permitido disponer de una panorámica gráfica de la Comunitat Valenciana y también de obras representativas de fotógrafos como Derrey, Ludovisi, Grollo, Antonio García...

En perfecto orden se guardan documentos de todo tipo: fotografías –desde daguerrotipos a clichés–, almanaques, orlas universitarias, estampas, catálogos, aucas, planos, folletos de la más diversa índole, grabados, etiquetas...un tesoro, del que se ha desprendido en parte. También donó al IVAM la documentación y portadas originales de la revista *Suma y sigue del arte contemporáneo* (con firmas como Tapies, Saura y Equipo Crónica).

Asimismo aportó otra parte de su colección para configurar el año 2007 el *Museu de la Impremta i de les Arts Gràfiques en el Real Monasterio de Santa María del Puig (Valencia)*.

En definitiva, el reconocimiento a D. José Huguet Chanzá se debe por dedicar gran parte de su vida a la creación de un Archivo Gráfico Valenciano, recuperando para la memoria colectiva todo tipo de imágenes gráficas vinculadas a la Comunitat Valenciana.

Finalmente, porque es –por sus años de coleccionista- pionero en Valencia y uno de los primeros en toda España, el guardián de la memoria gráfica recogida en los más diversos soportes, y que actualmente esta al alcance de tantos investigadores y estudiosos de las más variadas disciplinas que acuden, como a un pozo inagotable en el que contrastar y nutrir sus trabajos.

Su profesión la dedicó, después de su etapa colegial en los Jesuitas y de titularse como profesor mercantil, a la exportación de naranja, iniciada por su abuelo de Burriana en 1870, la cual dirigió hasta finales de los 50 en la ciudad germana de Khel am Rhein. Catherine, su mujer, es –como el ha indicado- el origen de su archivo. Al pasear con ella por París, se detenían sin prisa ante los típicos *bouquinistes* del Sena. Allí descubrió unas postales antiguas de Valencia... ¡y así empezó todo!

Este gran investigador de la imagen, dio un paso más y se interesó por las primeras fotografías, que entonces se obtenían a través de daguerrotipos. Huguet guarda algunas de estas tarjetas, como las firmadas por el fotógrafo Antonio García en 1855.

La curiosidad de Huguet le llevó a revisar prensa de la época y a comprobar que el "primer daguerrotipo hecho en Valencia fue por un dentista que compró la máquina en París". El primer fotógrafo de Valencia que, además colaboró en revistas y periódicos, fue un sacerdote, Pascual Pérez Rodríguez. Otra evolución que ha seguido con interés es el de la aparición en 1888 de la foto instantánea.

Ha dedicado su tiempo también a difundir la historia gráfica de Valencia. Así de quien le satisface haber hallado piezas únicas en París, son algunas de sus obras. *VALENCIA en 1888* (1996) *Historia de la fotografía valenciana* (1990) *Benito Monfort y Pascual Pérez Rodríguez dos valencianos pioneros de la fotografía* (1990) *Los primeros calotipos en Valencia* (1990) *Memoria de la luz :fotografía en la Comunidad Valenciana 1839-1939* (1992) o *Las fotografías valencianas de J. Laurent*(2003).

Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians